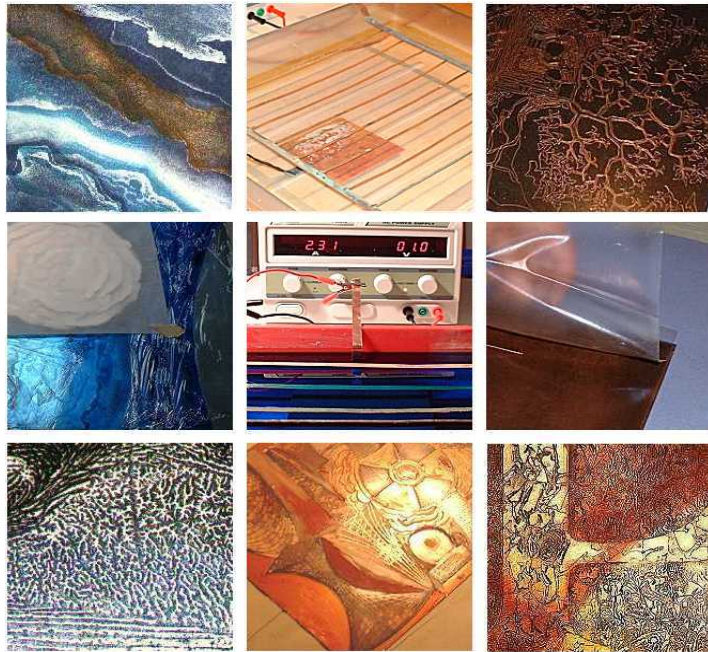


# GREEN



# PRINTS

---

CEDRIC GREEN

---

---

Cedric Green est un artiste et graveur habitant et travaillant en France depuis 1991. Préoccupé par sa santé et les effets sur l'environnement, sur une période de plusieurs années, il a progressivement développé une approche intégrée qui mêle les méthodes «non-toxiques» et écologiquement sûre pour la gravure utilisant des plaques de métal, évitant l'utilisation de tous les acides et les solvants nocifs. Il décrit comment sa technique a été transformé par le redécouverte de certaines techniques développées pendant le dix-neuvième siècle.

Les techniques ont été à l'origine appelé «électro-etching» et galvanography» qui l'a rebaptisé «galvano-gravure» et «galv-ton». Au cours de ses expériences, il a découvert les propriétés d'une solution électrochimique non-acide pour le morsure des plaques de zinc, acier et aluminium. Les nouveaux processus de gravure il a développé rendre possible de nouvelles types de vernis et préparation des plaques de métal pour teinter et de grainage dont les possibilités expressifs sont illustrées par des exemples de son propre travail, en utilisant les techniques décrites.

Ce manuel résume les risques pour la santé de la gravure traditionnelle, les substituts trouvés et détaille ensuite les avantages et les opportunités offertes par l'utilisation intégrée des nouvelles techniques. Après un bref historique de clivage électrolytiques méthodes, le débutant est donné un guide détaillé et illustré à l'équipement et les procédures, les précautions de sécurité et de possibilités. Les dangers de la gravure de plaques de zinc sont décrits, comme une introduction à l'utilisation et la chimie de Bordeaux Etch (sulfate de cuivre). Les nouvelles techniques de vernis utilisant encre à base de huile et Fractint sont décrits et illustrés, ainsi que des méthodes de nettoyage sans solvants à base d'huile végétale et VCA (agent de nettoyage végétale).

---